

José Crisanto López Jiménez.

En diciembre de 1952 fue nombrado Cronista¹ de honor de Villanueva José-Crisanto López Jiménez, oriundo de la Villa aunque nacido en Molina de Segura, que en esos momentos estaba, al parecer, investigando sobre los orígenes históricos del pueblo.

Don José Crisanto era un médico dedicado a la atención de los diversos conventos de monjas de la ciudad de Murcia. Soltero, nació en 1905 y falleció en 1980. Fue un hombre culto, viajero (Brasil, México, Italia...), de formación humanista cuyos gustos le hicieron especialista en arte religioso. Sus particulares investigaciones vieron la luz a lo largo de los años 50, 60 y 70. Las imágenes y monumentos religiosos de casi toda la Región (Lorca, Caravaca, Cehegín, Cartagena, Murcia, Beniaján, Puebla de Soto, Jumilla, etc.) fueron tratados por su erudita pluma. Se le deben estudios de arte mudéjar, sobre la Virgen de la Fuensanta, Salzillo, arte del siglo XVI (pintura), arquitectura religiosa, A. Dupar:.

Sus trabajos se publicaron en numerosas revistas nacionales (Murcia, Idealidad, Anales de Arte Valenciano Archivo Español de Arte, Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia, Empresas, Boletín de Bellas Artes de Sevilla, Boletín de la Real Academia de Córdoba, Anales del Centro de Cultura Valenciana, Cuadernos Hispano Americanos, Archivo Español de Arte...) e internacionales (Anales del Inst. de Investigaciones

¹ Aunque se autodenomina cronista oficial de Ulea y Villanueva nunca llegó a escribir un libro o investigación alguna que mereciera tal título. En 1958 publicó un artículo de tres páginas sobre Villanueva. Las transcripciones y fechas son erróneas.

Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Revista de la Academia Borromea de Milán...).

Pero si numerosos fueron sus viajes y sus estudios de arte, otro tanto puede decirse de los títulos honoríficos que coleccionó: Miembro de honor del Instituto Mexicano de Ciencias Humanísticas; Miembro de honor de la Asociación Cultural Italo-Hispánica Cristóbal Colón (Trento); Miembro de la Hispanic Society of America.; Académico correspondiente de la Real de Bellas Artes de San Fernando; correspondiente de la de San Jorge de Barcelona; correspondiente de la de San Carlos. Valencia; correspondiente de la Borromea de Milán; Miembro de la de Santa Isabel de Hungría de Sevilla; Honorario de las Tiberiana y Lancisiana de Roma; Honorario de la Partenopea de Nápoles.

