

Francisco Rodenas Rozas

ASENSIO SÁEZ GARCÍA

Asensio Sáez nació en La Unión el 28 de Febrero de 1923. Estudió Magisterio en Murcia y a la docencia dedicó más de cuarenta años en su ciudad natal, admirado y querido por muchas promociones de alumnos. La figura de Asensio Sáez constituye un puntal básico de la cultura en la ciudad minera, por él enaltecida con maestría literaria hasta alcanzar la categoría de mito contemporáneo: promotor del Festival Internacional del Cante de las Minas y de la Semana Santa Minera, miembro de la Tertulia Literaria “Mesa Café”. El Centro Cultural de La Unión y la plaza que lo acoge llevan su nombre.

Asensio Sáez fue Hijo Predilecto de La Unión, miembro de número de la Real Academia Alfonso X el Sabio y Cronista Oficial de La Unión desde 2001.

Tres facetas habría que distinguir en la obra de Asensio Sáez: como periodista, como escritor y como pintor. Colaboró en prensa publicando trabajos literarios para la Agencia Logos, ABC, “Blanco y Negro”, “Tele Radio”, “La Estafeta Literaria”, “Arriba”, “Triunfo”, “Monteagudo”, “Murgetana”, “Línea”, “La Opinión” y “La Verdad”.

Como escritor, Asensio Sáez vertebró en lo fundamental su obra en torno a La Unión y a su circunstancia. Descubridor de las raíces y de la esencia de la –por él mismo bautizada- “ciudad alucinante” de la mina y del mar. Así la ha evocado en su pasado y en su presente, en sus grandezas y en sus miserias, en sus alegrías y en sus amarguras, en su luz clara y transparente y en los oscuros tintes de las minas.

Esto lo hace con prosa fluida y rica, con poesía y con pasión, en su “Libro de La Unión” (cinco ediciones) o en “La Unión: su antología”. La investigación, uniendo realidad y poesía, se muestra patente en sus obras: “Monasterio de San Ginés de la Jara”, “El Templo del Rosario”, “La Unión. Aproximación a su etnología”, “Crónicas del Festival del Cante de las Minas” y “La copla enterrada. Teoría apasionada del Cante de las Minas”.

Asensio Sáez fue autor de una veintena de libros y de centenares de cuentos (es un maestro reconocido en el género) en los que exhibe el dominio de una prosa llena de color y de lirismo. Tan afortunada trayectoria le ha deparado continuados reconocimientos: pensión March de literatura, premios Hucha de Plata, Ciudad de Murcia, Gabriel Sijé, finalista del Premio Nacional de Literatura, Gabriel Miró (Alicante), Hoja de Laurel de Murcia, entre otros.

No se debe pasar por alto la faceta como pintor de Asensio Sáez. De su pintura han hablado y escrito las autorizadas voces y

plumas de José Luis Morales, Salvador Jiménez, Alfonso S. Pérez Sánchez, Carlos Arean, Páez Burruezo y otros. Ha realizado exposiciones en Madrid, Murcia, Cartagena, La Unión y otros puntos, cultivando un peculiar surrealismo lírico unido al calor nostálgico de la remembranza.

Asensio Sáez aunó en una intachable trayectoria humanista, su excelente quehacer literario, su meticulosa obra de investigación sobre las raíces del municipio unionense y el entrañable amor por su tierra, patria chica que nunca abandonó. Asensio Sáez falleció en La Unión el día 31 de Octubre de 2007.

