

## JUAN CÁNOVAS MULERO

Juan Cánovas Mulero, nació en Totana el 14 de febrero de 1958. Domiciliado en dicha ciudad en calle Sol, 3, 1º E, NIF.: 74430913S, teléfono fijo: 968 422 670, móvil: 610077455 email: [jcanovasmulero@hotmail.com](mailto:jcanovasmulero@hotmail.com)

Realizó estudios en la Escuela Universitaria del Profesorado de Educación General Básica de Murcia, obteniendo el título de **Profesor de EGB. Especialidad. Ciencias Humanas**, en 1980. Con posterioridad realiza estudios Superiores en la Universidad de Murcia, obteniendo el título de **Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia)** en 1991.



Ejerce su labor como **profesor titular de Educación Secundaria y Bachillerato en el IES Juan de la Cierva de Totana.**

A lo largo de los últimos años ha realizado una labor de investigación histórica dirigida a indagar en la realidad de su ciudad natal.

Esta tarea ha dado como fruto no sólo la publicación de diferentes trabajos, sino también la participación, coordinación y dirección de diversos estudios, así como la colaboración e implicación en actividades relacionadas con la misma. De entre ellos reseñamos:

A.- Publicaciones como único autor

- En el año 1994 obtuvo el premio de Investigación Histórica Alporchón convocado por el Ayuntamiento de Totana con el trabajo titulado **Solidaridades Socio-religiosas en la Época Moderna. Las cofradías de Totana (Siglos XVI-XVII)**. Una obra que vio la luz en 1995. En ella se profundiza en la capacidad de organización y cohesión social que llevaron a cabo las cofradías religiosas de cara a la atención de sus hermanos cofrades ante las eventualidades del día a día, como también del acompañamiento físico y oracional en el momento de la muerte.
- En 1997 publicó un documentado estudio que, con el título **El Templo Parroquial de Santiago el Mayor. Totana**, profundiza en los orígenes, construcción, patrimonio y significación de uno de los principales edificios de la ciudad.
- El 2002 ve la luz un estudio sobre el linaje Parra-Cánovas que con el título **Crónicas Inéditas a través de los linajes Parra-Cánovas. Aledo-Totana-La Rioja: 1520-2002**, indaga, sobre todo a través del apellido Cánovas, tanto en la formación de la villa de Totana como en la implicación que llevaron a cabo los miembros de este importante linaje. Pero, además, la trayectoria histórica de los miembros de esta familia es aprovechada para acercarse a los principales hitos de la historia de la localidad entre los siglos XVI a XX.
- En 2006, con la edición de **Cofradías y Hermandades de Totana. Cuatrocientos años de tradición nazarena**, se acerca a la aparición en los primeros años del siglo XVII de las cofradías pasionales en Totana, así como a su sistema de relaciones e influencia en el tejido social de la misma. Se estudian también detenidamente la trayectoria de cada una de las 17 hermandades que componen en la actualidad el núcleo pasional de la Semana Santa de la ciudad.
- En 2007 publica una guía de visita del **Templo Parroquial de Santiago el Mayor. Totana**. En ella, se ofrece al lector un acompañamiento preciso por cada uno de los elementos que componen el templo parroquial.
- En 2009 publica un estudio divulgativo sobre el **Cementerio Municipal de Totana, Nuestra Señora del Carmen. 1885-2009**.
- En 2010 elabora los textos que componen una publicación didáctica dirigida a los niños de preparación al Sacramento de la Comunión sobre la vida y el testimonio de Santa Eulalia de Mérida.
- En 2014 ha llevado a cabo la publicación de la obra **Pensamiento, obra y escritos de Francisco Martínez Muñoz-Palao. Una defensa de la agricultura murciana a principios del siglo XX**. Una documentada y extensa obra sobre este singular personaje de Totana que además de haber sido alcalde de la ciudad en la década de 1920, escribió más de un centenar de artículos de prensa y 17 obras relacionadas con la agricultura, el agua, el aprovechamiento y uso de la tierra. De igual modo, desempeñó un papel fundamental en la llegada de las aguas del Taibilla y en la consolidación de diferentes infraestructuras de regadío.

B.- Como coautor:

- En 2000, libro **Homenaje a José María Munuera y Abadía**. En él realizó el estudio biográfico y documentado de este erudito totanero del siglo XIX.
- En 2003. **La Encomienda santiaguista de Aledo y Totana (ss. XIII-XIX)**. En este libro se profundiza en el estudio de una institución que desempeñó un papel fundamental en la historia medieval de la conjunción Aledo-Totana, se ofrece en esta obra un significativo aporte documental.
- En 2004, **Edición facsimilar y estudios sobre la «Reseña Histórico-Descriptiva de las ermitas de San José y San Roque de Totana»** que en 1894 había llevado a cabo el historiador local don José María Munuera y Abadía.
- En 2004, coordinó e intervino en la elaboración de la primera **Guía de visita del Santuario de Santa Eulalia de Mérida en Totana**, con el Título Descubre La Santa. Se trata de un documento que dirige de modo detallado y concreto la visita al santuario de la patrona de Totana.
- En 2004, igualmente en un trabajo de grupo, participó en la redacción de la **Guía Didáctica para La Santa de Totana** en edición de Materiales de innovación para el profesorado que llevó a cabo el Centro de Profesores y Recursos de Lorca.
- En 2005 junto con Pedro Martínez Cavero y Domingo Beltrán Corbalán participó en la edición científica, así como en el estudio del **Privilegio de Donación de las tierras de Aledo y Totana por parte de Alfonso X el Sabio en 1257 a la Orden Militar de Santiago**; una obra en la que además participaron los profesores Marsilla de Pascual, Martínez Martínez y el arqueólogo Sánchez Pravia. Se trata de la reproducción facsimilar de dicho privilegio, traducción, estudio codicológico, histórico y científico de un documento de especial valor custodiado en el Archivo Histórico Nacional.
- En 2008, en Cuadernos sobre Religiosidad y Santuarios Murcianos. Asociación Patrimonial Siglo XXI, cuaderno n.º: 55. Se publica un estudio sobre el **Santuario de Santa Eulalia (Totana)**.
- 2010 lleva a cabo el estudio de la Banda de Música de la ciudad de Totana en su etapa 1878-1973, dentro de la obra titulada **La Banda Municipal de Música de Totana 1878-2010**.

C.- Trabajos de coordinación

- Desde el año 1991 ha realizados labores de coordinación de la publicación **Cuadernos de La Santa** que con una periodicidad anual recoge numerosos estudios sobre la devoción a Santa Eulalia de Mérida en Totana, su Santuario, su influencia en las tradiciones, como también diferentes reflexiones sobre la

historia, la antropología, el medio ambiente y la identidad de Totana. Además, en cada uno de ellos ha publicados estudios sobre los aspectos reseñados.

- En 2007, llevó a cabo la coordinación de la publicación **Hacia la conquista del poder: el conflicto comunero en Aledo-Totana (1520-1521)**, realizada por María Martínez Martínez y José Antonio Sánchez Pravia.

#### D.- Colaboraciones

- En 2004, en la obra **Excursiones por Totana, 15 rutas a pie y bicicleta** de los autores Antonio Martínez Cano y Paco López de Haro.
- En 2004, elaboración de fichas del catálogo de la **Exposición Eulalia de Mérida y su proyección en la Historia** que llevó a cabo el Ministerio de Cultura en la ciudad de Mérida, sobre la obra pictórica prestada del Santuario de Santa Eulalia (Totana).
- En 2005 Tercer Congreso Turístico Cultural Valle de Ricote en colaboración con Sánchez Pravia, participación y publicación de la ponencia: **Mandatos de los visitantes generales de la Orden de Santiago a las parroquias del Valle de Ricote en el siglo XVIII.**
- En 2006 en **Revista Murciana de Antropología** n°:13, junto con Martínez Cavero, el artículo: El cuadro de los milagros de 1778 de la ermita de Santa Eulalia en Totana (Murcia). Transcripción y análisis.
- En 2006, en la edición Eulalia de Mérida y su figura histórica, la publicación de la conferencia impartida en el Congreso Internacional llevado a cabo en la ciudad de Mérida, con el título: **El culto y la devoción a Santa Eulalia de Mérida en Totana (Murcia).**
- En 2009 en la publicación Homenaje al académico Miguel Ortuño Palao llevada a cabo por la Real Academia Alfonso X el Sabio, el artículo que lleva por título: **Preludio, desarrollo y consecuencias de la Guerra de la Independencia en Totana.**

#### E.- Dirección y coordinación de exposiciones

- En 2004, coordinó y dirigió la exposición que se celebró en Totana con el Título **Eulalia de Mérida: Mil Setecientos Años**, así como la del catálogo y estudios de la misma. En esta exposición se pudieron contemplar piezas de indudable valor del mundo romano, paleocristiano y cristiano.
- En 2007 llevó a cabo la dirección y coordinación de la exposición y ciclo de conferencias que con motivo del **750 Aniversario de la Donación de las Tierras de Aledo y Totana a la Orden Militar de Santiago (1257-2007)** se celebró en Totana, así como la publicación de diversos estudios bajo el título de **Miradas Históricas.**

#### F.- Como articulista

- Desde 1995, colabora con artículos de investigación histórica en la publicación anual que el Ilustre Cabildo Superior de Procesiones de Totana edita con motivo de la Semana Santa de la ciudad.
- En el semanario totanero Línea Local, con trabajos de divulgación de la historia de Totana, a fin de acercar a sus vecinos aspectos, realidades y situaciones de su pasado.
- En el diario La Verdad, en colaboraciones concretas, fundamentalmente con aportaciones referidas a la celebración de las fiestas en honor de la patrona de la localidad, Santa Eulalia y la Semana Santa.
- En el diario La Opinión con artículos igualmente de divulgación, difusión y opinión de aspectos de la historia de Totana.
- En la desaparecida publicación mensual Totaneros llevó a cabo estudios de difusión sobre la historia local, lugares emblemáticos y personajes significativos.
- En el diario La Capital de Extremadura, en su edición de Mérida, con diversos artículos sobre la devoción a Santa Eulalia en Totana

#### G.- Como conferenciante

- En 1996 pronunció el **Pregón de Semana Santa** en el templo parroquial de Santiago, organizado por el Ilustre Cabildo Superior de Procesiones de Totana
- En 2004 y en la actividad organizada por el Centro de Profesores y Recursos de Lorca desarrolló la conferencia. **La Santa de Totana. Arte e Historia.**
- En 2004 presentó una ponencia en el Congreso Internacional «**Eulalia de Mérida y su figura histórica**», celebrado en el Museo Nacional de Arte Romano de Mérida y cuya aportación se publicó en edición posterior.
- En 2006, conferencia en el Centro Cultural Las Claras de Murcia, dentro del ciclo Ciencia, arte y creencia. Otros enfoques de la II Guerra Mundial, con el título: **Resistencia cristiana frente al Nazismo. Mártires de la fe.**
- En 2009 en las jornadas eulalienses organizadas por el Museo Nacional de Arte Romano de la ciudad de Mérida expuso la conferencia: **Santa Eulalia y Totana.**
- En diciembre de 2009 pronunció el **Pregón de Navidad**, organizado por la Asociación de Belenistas de Totana, en la Capilla de La Milagrosa.

- En 2011 en el IV Encuentro de Asociaciones Eulalienses celebrado en Santa Olalla del Cala (Huelva), durante los días 4 y 5 de marzo, desarrolló la ponencia «**la devoción a Santa Eulalia de Mérida: la fragante cercanía de la fe**».

#### H.- Obra literaria

- En 1994 obtuvo el primer premio, en la modalidad de novela corta del II Certamen La Cárcel, convocado por el Ayuntamiento de Totana.
- En 2008, fue primer premio, en la modalidad de relato corto, en el XVI Certamen Literario La Cárcel.

#### I.- Otras

- Desde 2008 es **Académico Correspondiente de la Real Academia Alfonso X de Murcia**.
- Ha desempeñado labores de Cronista Oficial del Ilustre Cabildo Superior de Procesiones de Totana.