



Nombre y apellidos: JOSÉ SÁNCHEZ CONESA
Correo electrónico: pepe-lapalma@hotmail.com
Teléfono: 620985738 / 968 165243

CRONISTA OFICIAL DE CARTAGENA

FORMACIÓN ACADÉMICA

-Licenciatura en Historia, especialidad en Historia Moderna y Contemporánea. Universidad de Murcia, 1987.

-Doctor en Antropología Social y Cultural con calificación "Cum Laude". Universidad de Murcia, 2013.

-Certificado de Aptitud Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia, 1987.

-En la actualidad realiza estudios de Master en Gestión Cultural por la Universidad Abierta de Cataluña.

-Ha cursado estudios de Graduado Social en la Escuela Social de Murcia, cursos 1985-1987. Ministerio de Trabajo.

-Ha cursado estudios de Teología en el Instituto Teológico de Murcia. OF, cursos entre 1985-1988.

EXPERIENCIA DOCENTE

-Profesor de la asignatura "Cultura popular del Campo de Cartagena" (50 h) de la Universidad de Mayores de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), febrero-mayo, 2011.

-Profesor invitado de la Universidad de Mayores de la UPCT participando con clases magistrales sobre historia y tradiciones de la comarca de Cartagena.

-Dirige Trabajo Fin de Máster sobre ética en el deporte en la UCAM.

-Ha formado parte del tribunal de Trabajo Fin de Master que evaluó el “Estudio Socioeconómico de La Palma”, en la Facultad de la Empresa de la UPCT (Universidad Politécnica de Cartagena), el día 8 de octubre de 2014.

-Sesión de excursión etnográfica por el Campo de Cartagena para educadores, (6 h), dentro del IV Curso “Escuela y Folklore: Itinerarios de interés etnográfico para docentes y su aplicación”, organizado por Etnomurcia, sociedad para el estudio y la divulgación de la cultura tradicional de la Región de Murcia y el sindicato de enseñanza STERM, 2005.

-Profesor de Religión de los cursos 4º a 8ª de EGB en el Colegio Público “Santa Florentina” de La Palma (Cartagena), curso 1987-1988.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

-I Jornadas de Metodología de la Historia, 21-26 febrero de 1983. Universidad de Murcia.

-II Jornadas de Metodología de la Historia, 2-7-abril de 1984. Universidad de Murcia.

-III Jornadas de Metodología de la Historia, 22-26 abril de 1985. Universidad de Murcia.

-I Ciclo del Seminario de Historia Económica y Social “Conde de Floridablanca”, Departamento de Historia Moderna, Universidad de Murcia.1985.

-Curso de Historia de Murcia, Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1985.

-Curso “III Curso de aproximación a la España Contemporánea: Historia del Movimiento Obrero”, (25 h) Departamento de Historia Moderna, Universidad de Murcia, 1985.

-Jornadas de Didáctica de la Historia, Universidad de Murcia, año 1987.

-Curso de Formación en Información Técnica Sanitaria, (540 h), Asociación Profesional de Informadores Técnicos Sanitarios de Murcia, 1995.

-Curso de Mediadores en Drogodependencias, Ayuntamiento de Cartagena, 1995.

-Curso “El flamenco en la cultura española” (30 h). Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia. La Unión del 13 al 17 de agosto 1996.

-Curso “La Generación del 98 y Manuel Machado ante el flamenco” (30 h). Universidad Internacional del Mar, Universidad de Murcia. La Unión del 11 al 14 de agosto 1998.

-Curso “Taller de Guión de cine” (15 h). Universidad Politécnica de Cartagena, febrero 1999.

-Curso “Escribir de teatro y de cine” (30 h) Universidad Politécnica de Cartagena, julio 2000.

-I Jornadas Histórico-Hagiográficas: “San Isidoro, San Leandro, San Fulgencio y Santa Florentina”, Centro Cultural Cajamurcia, Cartagena, mayo 2000.

-Curso: “Planificación y gestión del territorio” (24 h) Laboratorios Almirall Prodesfarma, S.A, 2001.

-Curso: “Plan de acción comercial en el territorio” (16 h) Laboratorios Almirall Prodesfarma, S.A, 2002.

-Curso: “Técnicas de venta orientadas al cierre” (24 h) Laboratorios Almirall Prodesfarma, S.A, 2003.

-Curso: “Rendimiento del esfuerzo comercial” (16 h) Laboratorios Almirall Prodesfarma, S.A, 2005.

-Curso “Antropología: Sexualidad y familia” (40 h). Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia. Los Alcázares del 20 al 24 de septiembre, 2004.

-Curso “Antropología: Sexualidad y Cultura” (40 h). Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia. Los Alcázares del 19 al 23 de septiembre, 2005.

-Curso “Antropología del amor” (30 h). Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia. Los Alcázares del 18 al 21 de septiembre, 2006.

-Curso “Antropología: Migraciones y cultura” (30 h). Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia. Los Alcázares del 17 al 21 de septiembre de 2007.

-Curso “Antropología: Identidad regional y globalización” (30 h). Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia. Los Alcázares del 15 al 19 de septiembre de 2008.

-I Congreso Internacional de Flamenco sobre “Los Cantes Mineros” (30 h). Universidad Internacional del Mar de la Universidad de Murcia. La Unión, del 2 al 4 de junio 2010.

-VI Congreso Internacional de Investigación Universitaria sobre Flamenco (30 h). Fundación Cante de las Minas y UCAM, 24, 24 y 26 de febrero de 2016.

PUBLICACIONES

Es autor de los libros:

-(1998) *La Palma. Un pueblo cuenta su historia*. Torre-Pacheco (Murcia): Edición del autor.

-(2002) *La Adoración de los Reyes Magos. Los Autos de Reyes en la comarca de Cartagena*. Torre-Pacheco: Asociación Belenista Cartagena-La Unión. ISBN: 84-930942-9-3.

-(2004) *25 Años de Cante Flamenco en Lo Ferro*. Torre-Pacheco: Peña Flamenca "Melón de Oro". ISBN: 84-609-2052-6.

-(2004) *Ritos, leyendas y tradiciones del Campo de Cartagena*. Cartagena: Editorial Corbalán. ISBN: 84-933047-7-8.

-(2005) *Historia del movimiento vecinal de Cartagena y comarca*. Cartagena: Editorial Corbalán. ISBN: 84-934299-4-5.

-(2010) *Ritos, leyendas y tradiciones de Cartagena y comarca*. 2ª edición ampliada. Cartagena: Editorial Corbalán. ISBN 978-84-936403-7-8.

PARTICIPACIÓN EN OBRAS COLECTIVAS

-(2000) "Asociacionismo en la parroquia de La Palma. De las cofradías del siglo XVIII a la Comunidad Cristiana". En: SÁNCHEZ CONESA, J. (coord.): *Libro Conmemorativo del Tercer Centenario de la Parroquia Santa Florentina de La Palma*, pp. 40-54. Molina de Segura: Ayuntamiento de Cartagena y Parroquia de La Palma (Cartagena).

-(2000) "Rondas de Almas", en VV. AA: *Relatos de la Historia de Cartagena*, pp.97-128. Cartagena: Editorial Corbalán.

-(2002) "Historias del Estrecho de Fuente-Álamo". Coautor con José Antonio Ardil y Juan Miguel Pagán, Fuente-Álamo: Ayuntamiento de Fuente-Álamo.

-(2003) "Santa Florentina, patrona de La Palma, contexto de una devoción en el Campo de Cartagena". En: BALTAR, J.F. (coord.): *Para empezar a cantar* (I Jornadas Hagiográficas sobre San Fulgencio y Santa Florentina), pp. 157-166. Murcia: Laborum.

-(2003) "Joaquín Ferrándiz Gutiérrez: canto a la vida cotidiana", en VV.AA.: *Recuerdo-Homenaje a los pioneros de la etnografía del Campo de Cartagena*, pp.13-18. Murcia: Asociación Patrimonio Siglo XXI.

-(2006) "Historias de Los Alcázares. El mar y las huertas en la Región de Murcia". Ayuntamiento de Los Alcázares, pp. 391-399.

-(2011) "La Palma desde 1960 a la actualidad", en VELASCO, F. (coord.): *La Palma. V siglos de historia (1505-2005). Obra conmemorativa del V Centenario de La Palma*, pp. 313-397. Cartagena: Áglaya.

-(2011) "Discurso de Mantenedor de los XXXVII Juegos Florales del Campo de Cartagena", pp. 484-500, en *Juegos Florales del Campo de Cartagena en La Palma 1999-2011*. La Palma: Centro Cultural y Deportivo de La Palma.

-(2014) "Ritos mágicos en el Campo de Cartagena", en 14º Seminario sobre folklora y etnografía. Festival Internacional de Folklore del Mediterráneo. Murcia.

ARTÍCULOS EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

-(2001) "El Marqués y El Estrecho de Fuente-Álamo" en "Cuadernos del Estero. Revista de investigación y estudios", nº 16, pp. 139-140. ISSN 0214-7661.

- "El robo de carros. Ritual de rebeldía o rito de paso" en Revista Murciana de Antropología. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, nº 10, pp. 275-282 (2004).

- "Leyendas de la Inquisición" en Revista Murciana de Antropología, nº 10, pp. 283-288 (2004).

-(2005) "Juegos infantiles tradicionales, cuentos y leyendas en el Campo de Cartagena", en Cuadernos del Estero, Cartagena, nº 19, pp. 117-128.

-(2005) "Apuntes etnográficos en la prosa de Asensio Sáez" en "Cuadernos del Estero", nº 19, pp. 147-160.

-(2005) "Entrevista a Carmelo Lisón Tolosana", en Cuadernos del Estero, nº 19, pp. 209-214.

- "El galanteo en el Campo de Cartagena" en Revista Murciana de Antropología, nº 13 pp. 277-296 (2006).

- "La asociación Molinos de viento de Torre-Pacheco. Un nuevo folklore para la recuperación del patrimonio", en Revista Murciana de Antropología nº 15, pp. 267-282 (2008).

- "Los intelectuales y el flamenco", en Revista Murciana de Antropología, nº 16 (2011) En prensa.

-(2006) "Carmen Conde y Antonio Oliver. La cultura popular del Campo de Cartagena en sus vidas y en sus obras" en "Cangilón", revista etnográfica del Museo de la Huerta de Murcia en Alcantarilla, nº 29, pp. 2-11.

-(2007) “Algunas costumbres de cortejo en el Campo de Cartagena” en “Cangilón”, nº 30, pp. 69-75.

-(2007) “Algunas costumbres de noviazgo en la zona rural” en Cangilón, nº 30, pp. 76-86.

-(2005) “Tomando el fresco: Pasar el verano en la tradición del Campo de Cartagena en Cartagena Histórica, nº 12, pp. 47-54.

-(2006) “Tradiciones de El Albuñón: Calendario festivo tradicional”, en Cangilón, revista etnográfica del Museo de la Huerta de Murcia en Alcantarilla, nº 28, pp. 11-16.

-"El galanteo en el Campo de Cartagena” en Cartagena Histórica, nº 18, pp. 48-54, (2007).

-"El galanteo en el folklore musical del Campo de Cartagena”, en Revista de Folklore, de la Fundación Joaquín Díaz, en Uruña (Valladolid), nº 331, pp. 18-27 (2008).

-(2008) “La casa y el Más Allá. Algunas tradiciones en el Campo de Cartagena”, en “Cartagena Histórica”, nº 22, pp. 38-51.

-(2009) “El trovo desde sus orígenes hasta Trovalia, la fiesta de la globalización”, en “Cangilón” nº 32, pp. 163-170.

-(2010) “Trovalia, festival internacional de poesía improvisada y cantada en Cartagena”, en Revista de Folklore, nº 343, pp. 25-32.

-(2011) “Suite flamenca en dos movimientos: La mina del cante (Mitología y épica del Cante de las Minas) y la familia Piñana y los cantes de Cartagena y La Unión”, en Cangilón, nº 33, pp. 163-168.

-(2012) “La casa y el más allá. Ejemplos de la comarca de Cartagena”, en Revista de Folklore, nº 369, pp.20-31.
<http://www.funjdiaz.net/folklore/pdf/rf369.pdf>

-(2015) “Arqueólogo de las voces tradicionales. Anselmo J. Sánchez Ferra o la investigación del cuento folklórico” en Cangilón. Revista Etnográfica del Museo de La Huerta de Murcia, nº 34, pp. 143-148.

COMUNICACIONES A CONGRESOS

-Presentación de la comunicación titulada “El robo de carros ¿Ritual de rebelión o rito de paso?” en el I Congreso Etnográfico del Campo de Cartagena, celebrado en la Universidad Politécnica de Cartagena, 2001.

-Presentación de la comunicación titulada “Leyendas de la Inquisición en el Campo de Cartagena” en el I Congreso Etnográfico del Campo de Cartagena.

-Presentación de la comunicación “De La Palma a Los Alcázares en carro. El verano en el Campo de Cartagena” en el Congreso de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia celebrado el día 5 de octubre de 2005 en Los Alcázares.

-Presentación de la comunicación “Asociación Molinos de Viento de Torre-Pacheco. Un nuevo folklore para la recuperación del patrimonio”, II Congreso Etnográfico del Campo de Cartagena, celebrado en el CAES de Torre-Pacheco, 2007.

-Presentación de la comunicación “El culto a los santos patronos y la identidad local”, III Congreso Etnográfico del Campo de Cartagena, dedicado a la Religiosidad Popular, celebrado en la UPCT, Cartagena, octubre, 2012.

-“Devociones domiciliarias”, IV Congreso Nacional de Etnografía del Campo de Cartagena celebrado en la Facultad de la Empresa de la UPCT, Cartagena del 22 al 24 de octubre 2015.

-Presentación de la comunicación “Carmen Conde y su relación con el flamenco de Cartagena”, dentro de la mesa “Antonio Piñana, Carmen Conde y el flamenco en Cartagena”, VI Congreso Internacional Universitario de Investigación sobre Flamenco. Campus de Cartagena de la UCAM, 25 de febrero de 2016.

-Invitado a participar como ponente sobre el trovo cartagenero en la era de la globalización en congreso internacional sobre poesía improvisada y cantada a celebrar en San Sebastián en julio de 2016.

CONFERENCIAS

-“Juegos infantiles tradicionales” dentro del X Festival de Folklore de Cartagena y comarca, celebrado en La Palma julio 2002.

-“Calendario Festivo Tradicional” dentro del ciclo “La aventura de la Historia”, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Los Alcázares (Murcia), 2002.

-“Tradiciones navideñas”, organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Los Alcázares y Parroquia Virgen de la Caridad, 2002.

-“Juegos infantiles y leyendas” dentro del ciclo de conferencias “La aventura de la Historia”, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Los Alcázares, 2003.

-“Ritos mágicos y supersticiones populares” dentro del ciclo titulado “La aventura de la Historia”, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Los Alcázares, 2003.

- “Calendario festivo tradicional de El Albuñón”, Semana Cultural de El Albuñón, organizado por su Asociación de Vecinos, junio de 2005.
- “Leyendas de cementerios del Campo de Cartagena”, XIV Certamen Literario en Murciano, Aula de Cultura de la CAM, Murcia, junio 2006.
- “Los cantes de Cartagena y La Unión”, dentro del Festival Nacional de Cante Flamenco de Lo Ferro, (Torre-Pacheco), agosto, 2007.
- “La cultura popular del Campo de Cartagena en la vida y en la obra de Carmen Conde y Antonio Oliver”, celebrada en el Casino de Cartagena en mayo 2007, conmemorando el centenario de la escritora y académica con la organización del Ayuntamiento de Cartagena.
- “Fiestas tradicionales de Cartagena”, celebrada en el Local Social de Barrio de Peral (Cartagena), organizado por la Asociación de Mujeres “Amanecer”, junio 2007.
- “Ritos de paso en la comarca de Cartagena”, celebrada en el Local Social de Barrio de Peral (Cartagena), organizado por la Asociación de Mujeres “Amanecer”, julio 2007.
- “Calendario festivo”, celebrada en el Casino del barrio de San Antón, organizada por la Asociación de Vecinos del barrio de San Antón (Cartagena), enero 2008.
- “La identidad cultural de la comarca rural de Cartagena”. Dentro de las Jornadas de Descentralización de la Agrupación Socialista Norte de Cartagena, 2008.
- “Los cuentos folklóricos de nuestra comarca”, en el Colegio Público “Virginia Pérez” de El Algar, abril, 2009.
- “Costumbres de galanteo en el Campo de Cartagena”, en el Centro de Tercera Edad de barrio de Peral, Cartagena, mayo, 2009.
- “El trovo y otras tradiciones”, en la Universidad de Mayores de la Universidad Politécnica de Cartagena, mayo, 2009.
- Discurso de Mantenedor de los XXXVII Juegos Florales del Campo de Cartagena, Centro Cívico de La Palma, marzo 2010.
- “Leyendas y cuentos de miedo en nuestra comarca”, en el Colegio Público “Virginia Pérez” de El Algar, abril 2011.
- “Tradiciones navideñas en nuestra comarca”, en el IES “Cartago Spartaria” de La Palma, para alumnos de 1º ESO, diciembre 2011.
- “Lo que nos cuentan los abuelos: Tradición oral en la comarca”, en el Centro nº 3 de Cartagena del IMAS (Instituto Murciano de Acción Social). Consejería

de Sanidad y Política Social de la Comunidad Autónoma de Murcia, 10 de abril 2012.

-“Ritos mágicos y calendario festivo tradicional”, dentro del ciclo de conferencias “Descubre la ciudad y sus costumbres”, del Programa de Mayores de la Concejalía de Atención Social del Ayuntamiento de Cartagena, 24 de abril de 2012.

-“Doscientos años de artistas flamencos en Cartagena”. Programación Cultural del XXXIII Festival de Cante Flamenco de Lo Ferro, 21 de agosto de 2012.

-“El boom minero en El Algar: la construcción del Teatro Apolo y los intentos de segregación municipal”. Gala del I Aniversario de la rehabilitación del Teatro Apolo en El Algar, 3 de octubre de 2012.

-“Recorrido cultural por La Palma: la Parroquia, la Casa del Folklore y el monumento al trovero Marín”. IES “Cartago Spartaria” de La Palma-Cartagena, para alumnos de 1º de ESO, diciembre 2012.

-“Historia del teatro en La Palma”. XV Certamen de Comedias de La Palma, 8 de febrero de 2013.

-“Tradiciones del Campo de Cartagena”. Club Naval de Oficiales de Cartagena, 16 de febrero de 2013.

-“Ritos mágicos, tradiciones y leyendas del Campo de Cartagena”. Salón de Plenos del Excmo. Ayuntamiento de Los Alcázares, 24 de mayo de 2013.

-“Ruta cultural por La Palma” para la asociación La Ecocultural de Los Alcázares, 25 de mayo de 2013.

-“Los cantes de Cartagena”. Sala Tomillo, 15 en Cartagena, 30 de mayo de 2013.

-“Tradiciones del Campo de Cartagena”, asociación de vecinos de La Magdalena, 9 de junio de 2013.

-Presentación del libro “Nuevo Libro de oficios viejos” de Juan Montoya. Local Social de La Puebla (Cartagena), en calidad de prologuista del mismo, 15 de junio de 2013.

-“Tradiciones del Campo de Cartagena”, Casino de Alumbres (Cartagena), 29 de junio de 2013.

-“Liga Rural del Campo de Cartagena ¿Quiénes somos? ¿Qué pretendemos?”, II Feria de la Biodiversidad celebrada en el Museo Etnográfico de Los Puertos de Santa Bárbara, 6 de julio de 2013.

-“Breve historia del flamenco”. Centro Penitenciario de Campos del Río (Murcia), 16 de septiembre de 2013.

-“Ritos mágicos del Campo de Cartagena desde la época romana hasta nuestros días”. Campamento de Romanos y Cartagineses, carpa de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Cartagena y comarca, 28 de septiembre de 2013.

-“Las relaciones históricas de Cartagena y sus pueblos”. I Encuentro Descubre el oeste, avv La Magdalena, Los Puertos de Abajo y La Liga Rural, 27 de octubre de 2013.

-“Halloween y ánimas”. IES Carthago Spartaria de La Palma, 30 de octubre de 2013.

-“Halloween y ánimas”. IES Gerardo Molina de Torre-Pacheco, 31 de octubre de 2013.

- “Ritos Mágicos en el Campo de Cartagena” Museo Barón de Benifayó, San Pedro del Pinatar. I Ciclo Etnográfico San Pedro del Pinatar, 15 de Noviembre de 2.014.

- “Costumbres y tradiciones de Todos los Santos”. Los Martes del Museo Arqueológico de Cartagena: De tenorios y purgatorios, 18 de Noviembre de 2.014.

-“El Más Allá en el Campo de Cartagena” I Ciclo Ecocultural del Sureste en Alumbres, 30 de Noviembre de 2.015.

-“La magia de nuestros abuelos” Jornadas de estudio Carlantum Universidad Popular de Mazarrón, 24 de Febrero de 2.015

-“Museos, norias y molinos de viento. Una aproximación al oeste cartagenero”. II Encuentro Eco-cultural del Sureste en el Museo Etnográfico de Los Puerto de Santa Bárbara (Cartagena), 7 de Junio de 2.015.

-“El trovo y otras costumbres”. Centro de Día Cartagena III, 13 de noviembre de 2015.

-“Aproximación a la historia de Alumbres y a su ruta etnográfica”, III Encuentro Ecocultural en Alumbres 13 de diciembre 2015.

-“La magia de nuestros abuelos. Ritos en el Campo de Cartagena”, I Jornadas de Tradición y Folclore de la Asociación Cultural El Malacate Flamenco de La Unión, en el salón de actos del Ayto. de La Unión (Murcia), 27 de enero de 2016.

-“La magia de nuestros abuelos. Ritos en el Campo de Cartagena”, Centro de Día Cartagena III. Grupo de voluntarios culturales mayores, 1 de febrero de 2016

-“La magia de nuestros abuelos. Ritos en el Campo de Cartagena”, Ciclo de Conferencias de la Universidad de Mayores (UPCT), 8 de marzo de 2016.

-“Leyendas de la Inquisición”, clase impartida en la asignatura de Historia de Cartagena de la Universidad de Mayores de la UPCT, 10 de marzo de 2016.

-“Excursión didáctica por el patrimonio de La Palma-Cartagena” para el Grupo de Voluntarios Culturales de Cartagena, 28 de marzo de 2016.

-“Leyendas de la Inquisición” dentro del ciclo Tradiciones populares de la concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Cartagena, 15 de abril de 2016.

PARTICIPACIÓN EN MESAS REDONDAS

-“Patrimonio musical murciano”, dentro del III Curso “Folklore y Escuela” que organiza Etnomurcia y el sindicato de enseñanza STERM, Fiesta de las Cuadrillas de Barranda (Caravaca de la Cruz) enero 2005.

-“Historia del movimiento vecinal de Cartagena y comarca”, Aula de Cultura de Cajamurcia, Cartagena, mayo 2005.

-“La música en el Renacimiento”. Organiza la Asociación Musical de La Palma. Centro Cívico de La Palma (Cartagena), 20 de octubre de 2005.

-“Los cantes de Cartagena y La Unión”, Aula de Cultura de la CAM de Cartagena, mayo 2006.

-“El flamenco en la comarca de Cartagena y en la Región de Murcia”, Festival de Cante Flamenco de Lo Ferro, agosto 2006.

-“Recuperación de la memoria histórica de Cartagena”. Organizada por CCOO y UGT. Paraninfo de la Universidad Politécnica de Cartagena, 1 de diciembre de 2006.

-“Un sueño: un mundo. ONGs e interculturalidad en la comarca de Cartagena”. I Semana Intercultural de La Palma. Organiza Cáritas Parroquial de La Palma, Centro Cívico, 31 de octubre de 2008.

-“Identidad palmesana: ¿Cómo somos?” Organizada por la Asociación de Vecinos y Coordinadora de Colectivos de La Palma. Centro Cívico de La Palma (Cartagena), 11 de mayo de 2012.

-“Nuestras asociaciones: ¿Cómo trabajamos y cómo nos relacionamos? Organizada Asociación de Vecinos y Coordinadora de Colectivos de La Palma. Centro Cívico de La Palma (Cartagena), 18 de mayo de 2012.

-“La Palma del siglo XXI ¿Qué pueblo queremos? Organizada por la Asociación de Vecinos de La Palma y Coordinadora de Colectivos. Centro Cívico de La Palma (Cartagena), 25 de mayo de 2012.

-¿A quién le interesa el patrimonio y la historia local? Organizada por la Fundación del Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales de la Región de Murcia y Ayuntamiento de Cieza. Salón de actos de la biblioteca Padre Salmerón, Cieza, 28 de noviembre de 2013.

-“Patrimonio urbano, patrimonio rural y personajes olvidados de la historia de Cartagena”. Asociación para la Memoria Histórica de Cartagena. Residencia Alberto Colao, Cartagena 26 de febrero de 2016.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

“Roldán en imágenes”, “Historia de los cantes de Cartagena y La Unión”, “Libro Conmemorativo del III Centenario de la parroquia de La Palma”, “Diccionario del habla popular de Cartagena”, “La Palma. Un pueblo cuenta su historia”, “Historias del Estrecho de Fuente-Álamo”, “Historia del movimiento vecinal de Cartagena y comarca”, “Lo Ferro. 25 años de cante flamenco”, “La adoración de los Reyes Magos. Autos de Reyes Magos en la comarca”, “Cantes de Cartagena. Los artistas (1804-2012), 208 años de Historia”, “Cuaderno de emociones”, “Nuevo libro de oficios viejos”, “Escrito en la memoria. Ámbito rural y formas de vida en los campos de Mazarrón a lo largo del siglo XX”.

PRESENTACIÓN DE EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS Y PICTÓRICAS

“Molinos en el recuerdo”, del fotógrafo Fernando Mazón, en la sala de exposiciones de la Biblioteca Municipal de Torre-Pacheco el día 26 de septiembre de 2014.

“Molinos en el recuerdo”, del fotógrafo Fernando Mazón, en la sala de exposiciones de de la Casa de la Cultura en San Pedro del Pinatar, el día 6 de marzo de 2015.

“Hereditas. La herencia al viento”, del fotógrafo y pintor Javier Lorente, inaugurada el día 22 de octubre de 2015 con motivo del IV Congreso Nacional de Etnografía del Campo de Cartagena. Sala de exposiciones del CIM, Universidad Politécnica de Cartagena.

PRÓLOGOS Y OTRAS COLABORACIONES

Autor de prólogos para libros como “El Albuñón en su historia” (2001) de Andrés Nieto Conesa, “Gastronomía de Cartagena” (2006), “Los orígenes del cante de las minas” (2008) de Pedro Fernández Riquelme, “Libro nuevo de oficios viejos” de Juan Montoya Inglés, “Escrito en la memoria. Ámbito rural y formas

de vida en los campos de Mazarrón a lo largo del siglo XX” de Juan Francisco Belmar.

Autor del texto del catálogo de la exposición “Hereditas. La herencia al viento”, del fotógrafo y pintor Javier Lorente, inaugurada el día 22 de octubre de 2015, salón de exposiciones del CIM, Universidad Politécnica de Cartagena.

Ha escrito en distintas publicaciones dedicadas al flamenco como la revista “El Olivo” de Jaén, cuadernos del Concurso de Cante por Cartageneras, libros-programas del Festival Nacional del Cante Flamenco de Lo Ferro, las webs “Murciajonda” de la Comunidad Autónoma de Murcia, Jondoweb de Almería o la web de la Peña Flamenca de Sucina (Murcia).

Autor de una introducción histórica sobre La Palma (Cartagena) para el callejero de dicha localidad, editada en 2008 por la editorial Corbalán y el Ayuntamiento de Cartagena.

EXPERIENCIAS DIVULGADORAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

-Columnista en el diario de información general y regional “La Verdad”, edición de Cartagena. Desde enero de 2011, con una columna propia titulada “El Tío del Saco” de frecuencia semanal. Aborda asuntos relacionados con la cultura tradicional.

-Director y presentador del programa semanal de radio “El Tío del Saco” en Radio Cartagena-Cadena SER. De 2002 a 2008. Un espacio dedicado a las costumbres y tradiciones del Campo de Cartagena: calendario festivo tradicional, leyendas, cuentos de tradición oral, ritos mágicos, etc.

-Director y presentador del programa semanal de radio “En un lugar del Campo de Cartagena” en Onda Cero-Cartagena. Del año 2008 a 2010. De idéntica temática que el anterior. Actualmente colabora semanalmente con Onda Regional, emisora pública de la Comunidad Autónoma de Murcia.

-Tertuliano habitual en “Calle Mayor”, programa de la televisión autonómica la “7 Región de Murcia” durante los años 2009 y 2010.

-Colabora con otros medios de información como las emisoras de radio Onda Regional de Murcia (con un espacio semanal fijo desde julio de 2012), COPE y Radio Nacional de España en Cartagena. También con numerosos artículos en prensa escrita como el diario “La Opinión” o “El Faro de Cartagena” o en revistas de información general y crónica política y cultural como “Cartagena 7 días”, “Calamari”, “Tribuna Palmesana”, libros-programas de las fiestas patronales de La Palma, “La Sementera”, blog “La Palma. Cruce de caminos”, web “Cartagena de Hoy”, “Fototurismo.org”, “RAD Spain” y revistas sobre las procesiones Semana Santa que editan determinadas agrupaciones pasionarias, etc.

-“Memorias de La Magdalena (Cartagena)” Intervención en la película documental de dicho título, 2.015.

-“Auto de Reyes Magos y cuadrilla navideña de La Magdalena (Cartagena)”. Intervención en la película documental de dicho título, 2016.

-Comentarios sobre la historia de las procesiones de Semana Santa en Cartagena el Miércoles Santo de 2016 para toda España en 13 TV y para la región de Murcia en Popular TV.

INFORMATICA

Curso “Simave” (40 h). Laboratorios Almirall. Barcelona, 1998.

OTRAS EXPERIENCIAS

-Miembro del Comité Organizador del I, II, III y IV Congreso Etnográfico del Campo de Cartagena, coordinando los dos últimos.

-Presidente de la Peña Flamenca y Trovera “Antonio Piñana” y miembro de la Comisión Organizadora del Concurso de Cante por Cartageneras, ediciones de 1994 y 1995.

-Ha sido director del Festival Nacional de Cante Flamenco de Lo Ferro en su edición de 2005 y miembro del jurado calificador en tres convocatorias.

-Mantenedor de los XXXVII Juegos Florales del Campo de Cartagena, 2010.

-Redactor del proyecto y bases del Certamen de Comedias de La Palma (Cartagena), participando en su organización.

-Pregonero de fiestas patronales de El Algar, La Palma, El Estrecho de Fuente-Álamo, El Jimenado (Torre-Pacheco), barrio de la Concepción (Cartagena), Los Urrutias, Villas Caravannig en La Manga del Mar Menor, Perín, XXV y XXX Semana Cultural de Vista Alegre, XII Semana Cultural barriada “Virgen de la Caridad” de Cartagena, Festival de Cante Nacional de Flamenco de Lo Ferro, Festival Flamenco de Sucina (Murcia), Festival de Canción Española de Molino Derriao (Cartagena).

-Con Anselmo Sánchez Ferra y Gregorio Rabal Saura formó un equipo de trabajo etnográfico que recorrió pueblos de la comarca y de la región para la recuperación de nuestro patrimonio oral: cuentos folklóricos, leyendas, etnobotánica, meteorología popular, y calendario festivo tradicional.

-Ha sido presidente de la asociación cultural Liga Rural del Campo de Cartagena y desempeñado diversos cargos en el ámbito asociativo como presidente, vicepresidente, secretario y miembro de la comisión de cultura de la

AVV de La Palma; miembro de la junta directiva de la Federación de AAVV de Cartagena y comarca.

-Ponente ante la Comisión para la eventual Reforma del Estatuto de Autonomía de Murcia en la Asamblea Regional, sesión celebrada el 13 de febrero de 2007.

-Discurso de nombramiento de cronista oficial de Cartagena, 26 de febrero de 2016.

RECONOCIMIENTOS

-Premio ABAL de Teatro 2003 por la recuperación en la ciudad de Mula del libreto original del Auto de Reyes Magos que se representaba en La Palma hasta su interrupción en 1930 y por la publicación de dicho texto titulado “La Adoración de los Reyes Magos” con un estudio de su autoría sobre estas tradicionales obras en el Campo de Cartagena y en la región. Este rescate supuso que se volviera a representar en La Palma 80 años después, siendo el único que se pone en escena de toda la comarca.

-Premio Internacional de Periodismo del LI Festival Internacional del Cante de las Minas, La Unión, 2011.

-“Romero de Honor” de la romería de San Miguel, organizada por la Asociación Molinos de Viento de Torre-Pacheco, 30 de septiembre de 2012.

-Cronista oficial de Cartagena, nombrado por unanimidad en sesión plenaria del día 30 de diciembre de 2015.